

MUZEUL JUDEȚEAN TELEORMAN

**BULETINUL MUZEULUI JUDEȚEAN TELEORMAN
SERIA ARHEOLOGIE**

3 - 2011

**Editura Renaissance
București
2011**



MUZEUL JUDEȚEAN TELEORMAN

BULETINUL MUZEULUI JUDEȚEAN TELEORMAN. SERIA ARHEOLOGIE 3

COLEGIUL DE REDACȚIE

Drd. Pavel Mirea, *Muzeul Județean Teleorman* - Redactor șef
Dr. Ecaterina Țânțăreanu, *Muzeul Județean Teleorman* - Secretar de redacție
Dr. Radian R. Andreescu, *Muzeul Național de Istorie a României*
Dr. Abraham van As, *Leiden University*
Dr. Douglass W. Bailey, *San Francisco State University*
Dr. Ioana Bogdan-Cătănicu, *Institutul de Arheologie 'Vasile Pârvan'*
Dr. Sabin Adrian Luca, *Universitatea 'Lucian Blaga' din Sibiu, Muzeul Național Brukenthal*
Dr. Steve Mills, *Cardiff University*
Dr. Cristian Schuster, *Universitatea din București, Institutul de Arheologie 'Vasile Pârvan'*
Dr. Laurens Thissen, *Thissen Archaeological Ceramics Bureau, Amsterdam*

Tehnoredactare: Pavel Mirea, Pompilia Zaharia

Corectura: Ecaterina Țânțăreanu, Mădălina Dumitru

Consultanți: Amelia Pannett (limba engleză), Cristi Marin (limba franceză)

Coperta: 'altar' (Starčevo-Criș) descoperit la Măgura, colecția Muzeului Județean Teleorman, desen Cătălina Dănilă, machetare Pompilia Zaharia

Colegiul de redacție nu răspunde de opiniile exprimate de către autori.

Correspondența, manuscrisele, cărțile și revistele pentru schimb se vor trimite Colegiului de redacție, pe următoarea adresă: MUZEUL JUDEȚEAN TELEORMAN, str. 1848, nr. 1, cod poștal 140033, ALEXANDRIA, jud. Teleorman, ROMANIA sau prin email: redactie_BMJT@yahoo.com; pavelcmirea@yahoo.com.

Volum editat cu sprijinul Consiliului Județean Teleorman

Editura Renaissance 2011
www.editurarenaissance.ro
(Editură recunoscută C.N.C.S.I.S.)
Editor: Sorin Alexandru ȘONTEA
Telefon/fax: 031.808.91.97/0744.652118
E-mail: sorinsontea@rdslink.ro

©Toate drepturile asupra acestei ediții sunt rezervate editurii Renaissance și Muzeului Județean Teleorman

ISSN 2065-5290
Tipar: ABSTRACT MEDIA SRL
Tel/fax: 031.808.91.97

IN HONOREM



VASILE BORONEANȚ - 80 ANI

TABULA GRATULATORIA

Radian Andreescu (București)
Mircea Babeș (București)
Alexandru Barnea (București)
Radu Băjenaru (București)
Carmen Bem (București)
Maria Bitiri Ciortescu (București)
Ioana Bogdan Cătaniciu (Cluj Napoca)
Clive Bonsall (Edinburgh)
Adina Boroneanț (București)
Marin Cârciumar (Târgoviște)
Bogdan Ciupercă (Ploiești)
Gabriel Crăciunescu (Drobeta Turnu-Severin)
Oana Damian (București)
Paul Damian (București)
Mișu Davidescu (București)
Alexandru Dinu (North Dakota)
Adrian Doboș (București)
Roxana Dobrescu (București)
Ștefan Dorondel (București)
Alexandru Dragoman (București)
Florin Drașovean (Timișoara)
Valentin Dumitrașcu (București)
Silviu Ene (București)
Alin Frînculeasa (Ploiești)
Luisa Fulga (București)
Daniel Garvăn (Piatra Neamț)
Elena Gavrilă (București)
Mihaela Golea (București)
Radu Harhoiu (București)
Peter Hügel (Arad)
Pascu Hurezan (Arad)
Ana Ilie (Târgoviște)
Cătălin Alexandru Lazăr (București)
Andrei Măgureanu (București)
Despina Măgureanu (București)
Dragoș Măndescu (Pitești)
Gheorghe Mănucu Adameșteanu (București)
Mihaela Mănucu Adameșteanu (București)
Mark Macklin (Aberystwith)
Silvia Marinescu-Bîlcu (București)
Sorina Mataka (Drobeta Turnu Severin)
Dragoș Măndescu (Pitești)
Kathleen McSweeney (Edinburgh)
Marco Merlini (Roma)
Pavel Mirea (Alexandria)
Katia Moldoveanu (București)
Alexandru Morintz (București)
Cristina Muja (București)
Alina Mușat (București)
Marian Iulian Neagoe (Drobeta Turnu-Severin)
Marian Neagu (Călărași)
Octav Negrea (Ploiești)
Cătălin Nicolae (București)
Eugen Nicolae (București)
Irina Oberlander-Târnoveanu (București)
Nona Palincaș (București)
Ion Pătrașcu (Alexandria)
Cătălin Nicolae Pătroi (Drobeta Turnu-Severin)
Constantin C. Petolescu (București)
Anca Diana Popescu (București)
Gabriel Marius Popescu (Phoenix, Arizona)
Raluca Iuliana Popescu (București)
Valentin Radu (București)
Petre Roman (București)
Alexandra Comșa (București)
Andra Samson (București)
Valeriu Sârbu (Brăila)
Cristian Schuster (București)
Andrei Dorian Soficaru (București)
Nicoaie Mirițoiu (București)
Ion Stângă (Drobeta Turnu-Severin)
Nicolae Șerban (Ploiești)
Cristian Eduard Ștefan (București)
Georgeta el-Susi (Reșița)
Meda Toderăș (București)
Ion Torcică (Alexandria)
George Trohani (București)
Alain Tuffreau (Lille)
Ecaterina Țânțăreanu (Alexandria)
Mircea Udrescu (Liege)
Gabriel Vasile (București)
Mihai Vasile (București)
Mihai Gabriel Vasile (București)
Ionel Vlad (Alexandria)
Alexandru Vulpe (București)
Vlad Zirra (București)

SUMAR
CONTENTS

Adina BORONEANȚ Arheologul Vasile Boroneanț la 80 de ani <i>The Archaeologist Vasile Boroneanț at 80 Years</i>	9
Marin CÂRCIUMARU Omul și arheologul Vasile Boroneanț <i>Vasile Boroneanț, the Man and the Archaeologist</i>	19
Adina BORONEANȚ A Suggested Chronology for the Iron Gates Mesolithic <i>O propunere de cronologie pentru mezoliticul de la Porțile de Fier</i>	21
Pavel MIREA Between Everyday and Ritual Use - 'Small Altars' or 'Cult Tables' from Măgura 'Buduiasca', Teleorman County (I): the Early Neolithic Finds <i>Între folosința cotidiană și rituală - 'altărașe' sau 'măsuțe de cult' de la Măgura 'Buduiasca', județul Teleorman (I): descoperirile din neoliticul timpuriu</i>	41
Marin Iulian NEAGOE Despre idolii vinčieni de tip 'tesalic' descoperiți în teritoriul comunei Hinova, județul Mehedinți <i>Vinča Idols of 'Thessalian' Type Discovered in Hinova Village, Mehedinți County</i>	59
Dimitrie C. BUTCULESCU (editare, note, bibliografie la notele editorului și transpunere ilustrații de Dragoș MĂNDESCU) Măgura Calonfirescu (Esplorațiune arheologică) <i>Calonfirescu Mound (Archaeological Exploration)</i>	81
Radian ANDREESCU, Katia MOLDOVEANU Considerații privind vetrele din așezarea gumelnițeană de la Vitănești 'Măgurice', jud. Teleorman <i>The Hearths Discovered at Vitănești 'Măgurice' Settlement Belonging to Gumelnița Culture, Teleorman County</i>	103
Ana ILIE Parure en terre cuite de la culture Gumelnița des sites du département de Dâmbovița (Roumanie) <i>Obiecte de podoabă din lut din cultura Gumelnița descoperite în așezări din județul Dâmbovița (România)</i>	119
Ion TORCICĂ Depozitul de lame de silex descoperit în localitatea Băbăița (jud. Teleorman) <i>Flint Blade Hoard from Băbăița (Teleorman County)</i>	133
Cătălin Nicolae PĂTROI Caracterul gumelnițean al culturii eneolitice Sălcuța <i>Gumelnița Character of the Sălcuța Eneolithic Culture</i>	143
Cristian Eduard ȘTEFAN Așezarea eneolitică de la Bârlălești - 'Stanția', jud. Vaslui. Unele considerații asupra ceramicii <i>The Neolithic settlement from Bârlălești - 'Stanția', Vaslui County. Considerations of the Ceramics</i>	155
Daniel GARVĂN Reprezentări ornitomorfe eneolitice din zona subcarpatică a Moldovei <i>Représentations néolithiques d'oiseaux découvertes dans les zones collinaires de Moldova</i>	171

Ion PĂTRAȘCU Câteva materiale arheologice descoperite în cetatea getică de la Orbeasca de Sus, județul Teleorman <i>Some Archaeological Finds from the Getic Fortress at Orbeasca de Sus, Teleorman County</i>	179
Alin FRINCULEASA, Nicolae ȘERBAN, Octav NEGREA, Valentin DUMITRASCU Date preliminare privind așezarea medievală timpurie de la Belciug, jud. Prahova <i>Preliminary Data on the Early Medieval Settlement from Belciug, Prahova County</i>	193
Bogdan CIUPERCĂ Câteva puncte de vedere privind activitățile meșteșugărești și spațiile de 'producție' între Carpați și Dunăre în secolele VIII-X <i>A Discussion of Craft Activities and 'Production' Areas between the Carpathians and the Danube in the VIII-X Centuries AD</i>	223
Ecaterina ȚÂNȚĂREANU De la răspunsurile la Chestionarul lui Odobescu la Lista Monumentelor Istorice 2010 - județul Teleorman <i>From the Responses of Odobescu Questionnaire to the List of Historical Monument 2010 - Teleorman County</i>	233
Cătălin LAZĂR, Cristina MUJA, Gabriel VASILE Cosiderații teoretico-metodologice privind studiul practicilor funerare (III): contribuțiile antropologiei fizice <i>Theoretical and Methodological Considerations in the Study of Funerary Practice (III): the Contribution of Physical Anthropology</i>	249
Prezentări de carte <i>Book Reviews</i>	269
Dragoș DIACONESCU <i>Cultura Tiszapolgár în România</i> , Bibliotheca Brukental XLI, Editura Altip, Sibiu, 2009, 433 pagini, ISBN 978-973-117-244-6 902(498.4) (Mihaela GOLEA, Luisa FULGA)	269
Victor Henrich BAUMANN <i>Noviodunum. Șantier arheologic 1995-2009</i> , Editura Granada, Tulcea, 2010, 243 pagini, ISBN 978-973-8905-90-0 (Silviu ENE)	271
Colaboratori <i>Contributors</i>	273

ARHEOLOGUL VASILE BORONEANȚ LA 80 DE ANI

Adina BORONEANȚ

Vasile Boroneanț s-a născut la 28 decembrie 1930 în comuna Conop, jud. Arad, fiul lui Vasile Boroneanț, acar la CFR și al Fronei. Copilul Lie, cum îl alintau acasă, urmează școala primară în Ghioroc, jucându-se și învățând într-un mediu multi-etnic (având colegi români, maghiari, germani, ceangăi), ca în mai toate satele din Transilvania.

Pașii au părut să îl conducă o vreme spre un domeniu economic, în 1942 promovând examenul de admitere la Școala medie tehnică de administrație economică din Lipova, pe care a urmat-o până în primăvara lui 1950. În toamnă aceluiași an a dat însă admitere la Facultatea de Istorie din București. Pe întreaga durată a studiilor universitare (1951-1954) fost ghid la Muzeul Național de Antichități iar vacanțele universitare le-a petrecut pe șantierele arheologice de la Traian, Hlincea-Iași și Suceava, însoțindu-i pe Corneliu Mateescu, Mircea Petrescu-Dîmbovița și Hortensia Dumitrescu.

În iunie 1954, în timpul examenelor de licență a fost arestat și mai târziu judecat pentru crimă împotriva ordinii sociale și condamnat la 16 ani de muncă silnică. A urmat perioada de detenție începută în arestul de la Ministerul de Interne - Uranus, apoi la Malmaison, trecând prin penitenciarele de la Jilava, Lugoj, Aiud, Lagărul de la Salcia și Insula Mare a Brăilei. A fost eliberat în iunie 1964, în urma amnistiei generale, din penitenciarul spital de la Văcărești.

Prin bunăvoința și cu ajutorul profesorilor săi de la Universitatea din București și de la Muzeul Național de Antichități (E. Condurachi, C. M. Mateescu, Vl. Dumitrescu, Hortensia Dumitrescu, C. S. Nicolăescu-Plopșor, R. Vulpe, Ecaterina Vulpe, D. Popescu) s-a reîntors la arheologie. A susținut o teză de licență mult întârziată cu tema *Colonatul african de la origini și până la invazia vandală*, sub îndrumarea profesorului D. Pippidi. Aceiași oameni deosebiți care l-au îndrumat în perioada facultății l-au ajutat să se angajeze la Institutul de Arheologie din București, mai întâi ca funcționar-documentare (1964-1969), apoi ca documentarist științific (1969-1973). Abia în 1973 devine arheolog 'cu drepturi depline' în cadrul aceleiași instituții. În 1975, în baza unei hotărâri a P.C.R. și a guvernului R.S.R a fost transferat împreună cu alți colegi cu dosar politic la Muzeul Municipiului București, aflat sub coordonarea Academiei de Științe Sociale și Politice, unde a rămas până la pensionare (2003). A fost director al acestui muzeu în perioada 1990-1993.

Un rol deosebit în formarea sa arheologică l-au jucat două personalități ale arheologiei preistorice românești: Corneliu Mateescu, care i-a fost mentor pe durata studiilor universitare și Constantin Nicolăescu Plopșor, care l-a călăuzit la începuturile carierei sale arheologice.

Imediat după reîntoarcerea sa în lumea arheologiei, acesta îl cooptează în echipa de cercetare formată pentru studiul regiunii Porțile de Fier, regiune ce avea să fie puternic afectată de construcția hidrocentralei și a lacului artificial Porțile de Fier I. În cadrul acestui colectiv efectuează săpături arheologice în peșterile Climente I și II, Livadița, Veterani, Gaura Chindiei, în adăpostul de sub stâncă de la Cuina Turcului și în așezările în aer liber de la Veterani Terasă, Răzvrata, Icoana, Ostrovul Banului și Schela Cladovei. A fost momentul crucial al stabilirii unor prietenii și colaborări care aveau să dureze decenii, Bazil (așa cum îl numesc prietenii...) rămânând profund legat de oameni deosebiți precum Alexandru Păunescu, Alexandra Bolomey, Florea Mogoșanu, Dardu Nicolăescu Plopșor, Ștefan Roman, Petre Roman, Mișu Davidescu, Elena Terzea, Maria Bitiri, Marin Cârciumar. Acesta a fost și momentul când a ales din întregul univers arheologic, partea care avea să-i rămână cea mai aproape de suflet, paleoliticul, în ciuda faptului că pe cuprinsul întregii cariere avea să se preocupe, cu aceeași pasiune, de descoperiri din aproape toate epocile.

De cercetările sale la Porțile de Fier se leagă descoperiri inedite (la vremea respectivă) referitoare la paleolitic (peștera Climente I), epoca neolitică (cultura Starčevo-Criș - prin cercetările de la Cuina Turcului), epoca bronzului (cercetări asupra culturilor Verbicioara și Kostolac) dar mai ales cele legate de tranziția de la mezolitic la neoliticul timpuriu, prin cercetarea siturilor arheologice aparținând culturii Schela Cladovei - Lepenski Vir.

Eforturile și rezultatele acestor cercetări au fost recunoscute în 1981 prin acordarea premiului 'Emil Racoviță' pentru contribuția, alături de ceilalți autori, la realizarea lucrării *Speologia - Seria monografică. Grupul de Cercetări Complexe Porțile de Fier*. Un an mai târziu, Vasile Boroneanț își susținea teza de doctorat cu titlul *Paleoliticul superior și epipaleoliticul din zona Porțile de Fier*, lucrare realizată sub îndrumarea lui Vladimir Dumitrescu.

Legătura cu arheologia Porților de Fier și colaborarea cu muzeul Regiunii Porțile de Fier au fost dintre cele mai puternice, astfel încât Vasile Boroneanț s-a întors aici an de an. Proiectului Porțile de Fier I i-a urmat cel din zona hidrocentralei Porțile de Fier II, concretizată în numeroase periegeze și cercetările arheologice de la Ostrovul Mare (1977-1981) și Schela Cladovei (1982 până în prezent), unde i-a avut ca principali colaboratori pe Ion Stângă și Gabriel Crăciunescu.

Obișnuit cu arheologia marilor șantiere, Vasile Boroneanț ia parte la cercetările arheologice determinate de lucrările la combinatul chimic de la Turnu-Măgurele, de construcția canalului Dunăre-Marea Neagră și a celui Dunăre-București. Este momentul în care stabilește colaborări de lungă durată diverse muzeele județene: Muzeul Județean Teleorman, Muzeul Județean Constanța, Muzeul Județean Călărași.

Cea mai fructuoasă colaborare cu Muzeul Județean Teleorman este cea legată de cercetarea siturilor arheologice din zona comunei Ciuperceni (punctele 'La Vii I-II', 'Carieră' și 'La Tir'). Începută în anul 1975 (împreună cu Maria Bitiri) și continuată cu unele întreruperi între 1977-1979, 1980 -1982 (împreună cu Ionel Vlad și cu sprijinul muzeului din Alexandria) și 2006-2008, 2010 (o colaborare între Institutul de Arheologie 'Vasile Pârvan', Muzeul Județean Teleorman și Misiunea Arheologică Franceză, reprezentată de profesorul Alain Tuffreau), cercetarea arheologică de la Ciuperceni este una dintre cele mai importante în ceea ce privește evoluția și cronologia paleoliticului superior din sudul României. Rezultatele semnificative obținute nu ar fi fost posibile fără sprijinul specialiștilor muzeului din Alexandria și al conducerii sale (Ecaterina Țânțăreanu, Pavel Mirea și Ion Torică).

Lucrul în cadrul Muzeului de istorie și artă al municipiului București l-a purtat în zonele din jurul capitalei, două dintre cele mai importante șantiere fiind cele Chitila (atât în *tel*-ul neolitic cât și în așezarea dacică) și cel de la Cornetu. Acesta din urmă, prin prelevarea unor probe din 'pădurea îngropată' în cariera de nisip și pietriș și datarea lor, a adus o importantă contribuție la stabilirea unor puncte de reper în cronologia absolută a neoliticului, epocii bronzului (cultura Tei) și a secolelor VI-VII. Colaboratori și colegi apropiați i-au fost în cercetările întreprinse în jurul capitalei Panait I. Panait, Gh. Mănușu-Adameșteanu și Mircea Negru.

Tot arheologia l-a adus înapoi acasă, în zona Aradului, prin șantierele de la Cladova, Zăbrani, Cuvin, Conop, Păuliș. Aceste cercetări au beneficiat de sprijinul nemijlocit al Muzeului Județean Arad, alături de buni prieteni și colegi precum E. Dorner, G. P. Hurezan și P. Hugel.

Încă de la reîntoarcerea la profesia de arheolog la Muzeul Național de Antichități (transformat între timp în Institutul de Arheologie) dar și pe durata desfășurării activității în cadrul Muzeului de Istorie a Bucureștiului, Vasile Boroneanț a coordonat activitatea de practică arheologică a studenților Facultății de Istorie (și Filozofie) din București. Pe aceeași linie a formării tinerei generații de arheologi, între 1991-1994 a ținut cursuri de specialitate studenților Universității 'Dimitrie Cantemir'.

Pe parcursul lungii și bogatei sale cariere a luat parte sau a trimis contribuții semnificative la diverse manifestări cu caracter național și internațional (Praga 1966, Tokio 1969, Belgrad și Valcamonica 1971, Nisa 1977, Berlin și Köln 1978, Mexic 1981, Roma 1987, Ankara 1988, Edinburgh 1983, 1993, 2000, Leuven 1983, Miscolc 1991, Liège 1992, Londra 1993, Forli 1996, Ravena 1997, Johannesbourg și Quebec 1998, Liège 2001).

În perioada în care a activat ca Director al Muzeului de Istorie și Artă a Municipiului București, a reorganizat expoziția de bază a muzeului București și a organizat expoziții internaționale la Kent, Statul Ohio, New York - sediul O.N.U. și Luxemburg.

La cei 80 de ani împliniți, Vasile Boroneanț, este încă un arheolog activ, oferind consultanță de specialitate în cadrul proiectelor de cercetare internaționale de la Schela Cladovei și de la Ciuperceni, lucrând neîncetat la pregătirea manuscriselor cercetărilor rămase nepublicate de la Chitila - așezarea dacică și Cladova - necropola medievală.

Vasile Boroneanț, dincolo de rezultatele de necontestat obținute pe tărâm arheologic, rămâne un om de o rară noblețe sufletească, încercând mereu să îi ajute pe cei din jurul său - prieteni, colegi, studenți.

Caracterul și valoarea unui om ies în evidență în momentele de cumpănă ale vieții. Viața lui Vasile Boroneanț s-a oprit timp de 10 ani, chiar în momentul în care era pe punctul de a-și desluși chemarea. A reușit însă să și-o regăsească și să o păstreze, dovedind față de arheologie o dăruire pe care puțini o au. Realizările profesionale și oamenii de care s-a înconjurat o dovedesc.

La mulți ani!

Bibliografie selectivă

Volume

- (2000) *Arheologia peșterilor și minelor din România*, București: CiMeC.
 (2000) *Paléolithique supérieur et épipaléolithique dans la zone des Portes de Fer*, București: Ed. Silex.

Capitole în volume colective

- (1971) 'Importanța palinologiei pentru cercetările arheologice', *Progres în palinologia românească*, pp. 249-254, București.
 (1977) *Comori arheologice în regiunea Porțile de Fier*, București: Ed. Ministerului Culturii, (co-autor).
 (1979) 'Descoperiri arheologice în unele peșteri din defileul Dunării', în T. Orghidan, Șt. Negrea (ed.), *Speologia* (Academia Republicii Socialiste România - Grupul de cercetări complexe Porțile de Fier, Seria monografică), pp. 140-185, București: Ed. Academiei Române.
 (1984) *Istoria militară a poporului român*, vol. I-II, București: Ed. Militară, (co-autor).
 (1987) *Treptele antropogenezei. Mic dicționar al oamenilor fosili*, București: Ed. Științifică și enciclopedică, (co-autor).

Coordonare volume

- (2008) Bonsall, C., Boroneanț, V. și Radovanovic, I. (eds.), *The Iron Gates in Prehistory: new perspectives*, British Archaeological Reports International Series 1983, Oxford: Archaeopress.

Studii și articole

- (1966) 'Cultura Kostolac de la Cuina Turcului', *Studii și Cercetări de Istorie Veche* 17(2): 345-53.
 (1968) 'Descoperiri gravettiene în Peștera lui Climente', *Revista Muzeelor* V(6): 542-6.
 (1968) 'Neoliticul timpuriu în zona Porțile de Fier', *Comunicări, seria arheologică* VII:1-6.
 (1969) 'Decouverte d'objets d'art épipaléolithique dans la zone des Portes de Fer du Danube', *Rivista di Scienze Preistoriche* 24(2): 291-7.
 (1970) 'Un mormânt din perioada de trecere de la paleoliticul superior la epipaleolitic, (Une tombe de la période de transition du paléolithique à l'épipaléolithique)', *Studii și Cercetări de Istorie Veche* XXI(1): 129-32.
 (1970) 'La période épipaléolithique sur la rive roumaine des Portes de Fer du Danube', *Praehistorische Zeitschrift* 45(1): 2-25.
 (1972) 'Noi date despre cele mai vechi manifestări de artă plastică pe teritoriul României', *Studii și Cercetări de Istoria Artei* XIX(1): 109-115.
 (1973) 'Recherches archéologiques sur la culture Schela Cladovei, de la zone des „Portes de Fer” ', *Dacia. Revue d'archéologie et d'histoire ancienne. Nouvelle Série* XVII: 15-39.
 (1973) 'Începuturile cultivării pământului în zona Porților de Fier (Beginnings of land cultivation in the Danube Iron Gates zone)', *Terra Nostra, Culegere de materiale privind istoria agrară a României*, vol. III: 115-23.
 (1974) 'Noi date despre cele mai vechi manifestări de artă plastică pe teritoriul României', *Studii și Cercetări de Istoria Artei* XVIII: 114.
 (1976) 'O asezare din epoca bronzului la Chitila', *Izvoare Istorice Bucureștene*: 17-21.
 (1976) 'Descoperi aparținând culturii Verbicioara din Regiunea Porților de Fier', *Drobeta* II: 14-29.
 (1977) 'Din nou despre originea și evoluția omului', *Revista Muzeelor și Monumentelor* XIV(4): 84-6.
 (1977) 'Felsmalereien vom „Eisernen Tor” (R. S. Rumänien)', *Das Altertum Heft* 3(23): 171-4.
 (1977) 'Arta rupestră din peștera Gaura Chindiei, comuna Pescari (jud. Caraș-Severin)', *Revista Muzeelor și Monumentelor, Monumente Istorice și de Artă* XLVI(1): 23-34.
 (1977) 'Arta rupestră din Gaura Chindiei de la Pescari', *Revista Muzeelor și Monumentelor. Monumente Istorice și de Artă* 1: 23-24.

- (1977) 'Cercetări periegetice între Năvodari și Vama Veche', *Pontica* X: 319-24.
- (1978) 'Considerații preliminare asupra cercetărilor de la Cladova, com. Păuliș, jud. Arad (Considérations préliminaires concernant les recherches de Cladova, com. Păuliș, Dép. d'Arad)', *Ziridava* 10: 139-41.
- (1978) 'Date noi privind paleoliticul din Câmpia Română în lumina descoperirilor de la Ciuperceni-Teleorman', *Izvoare arheologice bucureștene, Muzeul de Istorie a municipiului București*: 12-15.
- (1979) 'Considerații asupra istoriei străvechi a județului Arad în lumina cercetărilor de la Conop, Zăbrani și Cladova, (Considérations sur la Préhistoire du Département d'Arad à la lumière des recherches de Conop, Zăbrani et Cladova)', *Ziridava* XI: 109-116.
- (1979) 'Cercetări privind secolul VI în zona de nord a Bucureștiului', *Revista Muzeelor și Monumentelor, Monumente Istoric și de Artă* 2: 12-16.
- (1980) 'Probleme ale culturii Schela Cladovei-Lepenski Vir în lumina noilor cercetări', *Drobeta* IV: 27-42.
- (1980) 'Descoperirile arheologice de la Ciuperceni', *Materiale de Istorie și Muzeografie, Muzeul de Istorie a Orașului București* X: 23-27.
- (1980) 'Cel mai vechi conflict armat cunoscut pe teritoriul României', *Studii de istorie și teorie militară, București*: 5-18.
- (1980) 'Cercetările arheologice privind cultura Tei de la Chitila-Cărămidărie', *Cercetări arheologice în București* III: 195-225.
- (1981) 'Paleoliticul în perimetrul Bucureștilor (Le paléolithique dans l'aire Bucarestoise)', *Cercetări arheologice în București, Muzeul Municipiului București* III: 7-12.
- (1982) 'General survey of Epipaleolithic (Mesolithic) research in Romania (1978-1981)', *Mesolithic Miscellany*, 3(1): 11-12.
- (1984) 'Chitila-Fermă, un aspect cultural al începutului primei epoci a fierului. Date preliminare', *Traco-Dacica* V(1-2): 156-66.
- (1985) 'Cimitirul feudal timpuriu de la Svinița km. fluvial 1004', *Drobeta* VI: 119-35.
- (1988) 'Peștera de la Nuciu Bozioru (jud. Buzau) - monument al artei preistorice', *Revista Muzeelor și Monumentelor, Monumente Istoric și de Artă* 1: 46-60.
- (1991) 'L'Acheuléen supérieur de Cladova (Roumanie) et la question du Paléolithique quartzitique', *Anthropologie* XXIX(1-2): 29-43.
- (1992) 'Date noi privind aspectul cultural Chitila-Fermă de la începutul primei epoci a fierului', *Cercetări Arheologice în București* IV: 109-117.
- (1990) 'Le Site de Schela Cladovei: Problèmes posés par la transition de la culture Criș-Starčevo a la Culture Vinča', în D. Srejovic and N. Tasic (eds.), *Vinča and its World*, pp. 147-53, Belgrade: Serbian Academy of Sciences and Art.
- (1992) 'Manifestări de artă în locuirea neolitică de la Chitila-Fermă', *Cercetări Arheologice în București* IV: 100-108.
- (1993) 'Nouvelles données sur les découvertes anthropologiques de Schela Cladovei à Drobeta Turnu Severin (Roumanie)', *L'Anthropologie* 97(2-3): 511-14.
- (1996) 'La 30 de ani de la începerea săpăturilor arheologice de la Schela Cladovei', *Drobeta* 7: 3-11.
- (2001) 'Cercetările arheologice de salvare de la Cotroceni (Les recherches archéologiques de sauvegarde de Cotroceni)', *Materiale de Istorie și Muzeografie, Muzeul Municipiului București* 15: 12-18.
- (2005) 'Chitila-Fermă. Studiu monografic', *Cercetări arheologice în București* VI: 47-82.

Studii și articole în colaborare

- Boroneanț, V. și Boroneanț, C. (1965) 'Cercetări arheologice în zona Cazanelor Mari (Recherches archéologiques dans la zone de Cazanele Mari)', *Revista Muzeelor* II(5): 439-42.
- Boroneanț, V. și Davidescu, M. (1968) 'Două bordeie dacice la Schela Cladovei, Tr. Severin', *Apulum* VII: 235-60.
- Boroneanț, V. și Dorner, E. (1968) 'O contribuție cu privire la datarea valurilor de pământ din vestul patriei noastre', *Ziridava* II: 7-18.
- Roman, P., Boroneanț, V. (1974) 'Locuirea neolitică de la Ostrovul Golu', *Drobeta* I: 117-28.

- Boroneanț, V. și Demșea, D. (1974) 'Cercetări arheologice la Lipova-Hodaie', *Ziridava* 3-4: 11-23.
- Terzea, E. și Boroneanț, V. (1979) 'Decouverte d'une faune de mammifères pliocenes a Ciuperceni (dep. Teleorman). Remarques sur deux espèces inconnues en Roumanie' *Travaux de L'institut de Speologie 'E. Racoviță'* XVIII: 171-84.
- Boroneanț, V. și Ciuceanu, R. (1977) 'Cercetările arheologice din peștera de la Limanu, județul Constanța', *Revista Muzeelor și Monumentelor, Monumente Istorice și de Artă* XLVI(2): 49-57.
- Boroneanț, V. și Boroneanț, C. (1983) 'Considerații asupra parametrilor tehnico-funcționali ai uneltelor preistorice de lucrat pământul, Ialomița', *Materiale de istorie agrară a României*: 115-22.
- Boroneanț, V. și Hurezan, G.P. (1984) 'Reședința voievodală de la Cladova, Documente recent descoperite și informații arheologice', pp. 63-68, Academia de Științe Sociale și Politice.
- Boroneanț, V. și Nicolaescu-Plopșor, D. (1990) 'Lesions traumatiques violentes datant de l'Épipaléolithique tardif du Sud-Ouest de la Roumanie', *Anthropologie* XXVIII(1): 55-65.
- Bartosiewicz, L., Boroneanț, V., Bonsall, C. și Stallibrass, S. (1995) 'Schela Cladovei: a review of the prehistoric fauna', *Mesolithic Miscellany*, 16(2): 2-19.
- Bonsall C., Boroneanț, V. și Srejović, D. (1996) 'AMS radiocarbon determinations on human bone from Lepenski Vir, Vlasac and Schela Cladovei', *Mesolithic Miscellany* 17(2): 6-10.
- Bonsall C., Lenon, R., McSweeney, K., Stewart, C., Harkness, D., Boroneanț, V., Bartosiewicz, L., Payton, R. și Chapman, J. (1997) 'Mesolithic and Early Neolithic in the Iron Gates: a palaeodietary perspective', *Journal of European Archaeology* V(1): 50-92.
- Boroneanț, V., Bonsall C., McSweeney, K., Payton, R. și Macklin, M. (1998) 'A Mesolithic burial area at Schela Cladovei, Romania', *Drobeta* 8: 3-9.
- Boroneanț, V., Hurezan, P., Hugel, P. (1998) 'Cercetări privind exploatarea miniere de la Cladova (com. Păuliș, jud. Arad) și din partea de sud-vest a Masivului Highiș', *Analele Banatului* 6: 381-9.
- Boroneanț, V., Bonsall C., McSweeney K., Payton, R. și Macklin M. (2001) 'Mormintele mezolitice din aria III de la Schela Cladovei (The Mesolithic Graves from Aria III at Schela Cladovei)' *Apulum* XXXVIII(1): 1-7.
- Bartosiewicz, L., Bonsall, C., Boroneanț, V. și Stallibrass, S. (2001) 'New data on the prehistoric fauna of the Iron Gates: a case study from Schela Cladovei, Romania', în R. Kertész și J. Makkay (eds.), *From the Mesolithic to the Neolithic*, pp. 15-21, Budapest: Archaeolingua.
- Boroneanț, V. și Boroneanț, A. (2002) 'Paleoliticul de la Zăbrani', *Ziridava* 23: 13-52.
- Boroneanț V., Mănușu-Adameșteanu, Gh., Ștefan, C. (2007) 'Chitila Cărmidărie. Raport preliminar privind campania din 2006', *Cercetări arheologice în București* VII: 45-53.
- Bartosiewicz, L., Boroneanț, V., Bonsall, C. și Stallibrass, S. (2006) 'Size ranges of prehistoric cattle and pig at Schela Cladovei (Iron Gates region, Romania)' în F. Drașoveanu (ed.) *In memoriam Bogdan Bruckner, Analele Banatului, Serie Nouă, Archeologie-Istorie* 14(1): 23-42.
- Tuffreau, A., Boroneanț, V., Goval, E., Lefevre, B., Boroneanț, A., Doboș, A. și Popescu, G. (2007) 'Le gisement paléolithique moyen de Zăbrani (Département d'Arad)', *Materiale și Cercetări Arheologice, Serie Nouă* III: 5-18.
- Boroneanț, A., Boroneanț, V., Mirițoiu, N. și Soficaru, D.A. (2008) 'The Icoana burials revisited', *Studii de Preistorie* 5: 51-60.

Congrese și simpozioane internaționale

- Boroneanț, V. (1968) 'La civilisation Criș de Cuina Turcului', *Actes du VIIe Congrès International des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques, Prague, I, 1966*, pp. 235-41.
- Boroneanț, V. (1973) 'Aperçu de la culture épipaléolithique Schela Cladovei', *VIIIe Congrès International, Beograd. II*, pp. 165-172, Beograd.
- Boroneanț, V. (1975) 'Le caractere magico-religieux de l'art Epipaléolithique du Sud-Ouest de la Roumanie', *Valcamonica Symposium 1972 - Actes du Symposium International sur les religions de la préhistoire*, pp. 105-115, Capo di Ponte: Ed. del Centro.
- Boroneanț, V. (1980) 'Betrachtungen über das Epipaläolithikum (Mesolithikum) in Rumänien', *Veröffentlichungen des Museums für Ur- und Frühgeschichte Potsdam*, Band 14/15: 289-94.

- Boroneanț, V. (1989) 'Thoughts on the Chronological Relations between the Epi-Palaeolithic and the Neolithic of the Low Danube', în C. Bonsall (ed.), *The Mesolithic in Europe, U.I.S.P.P. Mesolithic Commission, Papers presented at the Third International Symposium, Edinburgh, 1985*, pp. 475-80, Edinburgh: John Donald Publishers LTD.
- Boroneanț, V. (1990) 'Les enterrements de Schela Cladovei: nouvelles données', în P.M. Vermeersch, Ph. Van Peer (eds), *Contribution to the Mesolithic in Europe*, pp. 121-5, Leuven: Leuven University Press.
- Boroneanț, V. (1990) 'Interferences ecologiques et culturelles dans le cadre géographique perimediterranéen entre l'Anatolie et la Roumanie au cours de l'épipaléolithique', *X Türk Tarih Kongresi'nden ayribasım*, pp. 711-18, Ankara: Türk Tarih Kurumu Basimevi.
- Boroneanț, V. (1996) 'The Art of Epipalaeolithic/Mesolithic in the South-West of Romania', în A. Beltran, A. Vigliardi (dir.), *XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences Forli, Italia, 8-14 September 1996, Art in the Palaeolithic and Mesolithic, Colloquim XV, The Problem of the Transition between Palaeolithic and Mesolithic Art*, pp. 53-65, Forli.
- Boroneanț, V., Bonsall C., McSweeney K., Payton, R. și Macklin M. (1999) 'A Mesolithic burial area at Schela Cladovei, Romania', in A. Thévenin (ed.) *L' Europe des Derniers Chasseurs: Épipaléolithique et Mésolithique, Actes du 5^e colloque international UISPP, commission XII, Grenoble, 18-23 septembre 1995*, pp. 385-90, Paris: Éditions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques.
- Tuffreau A., Bălescu S., Goval E., Boroneanț, V., Boroneanț, A., Doboș A., Lefevre B. și Popescu G. (2006) 'Étude de matériel lithique de gisement paleolithique de Zăbrani', *XV th Congress of U.I.S.P.P., Lisabona, 4-9 Septembrie 2006*.



De la stânga la dreapta: Vasile Boroneanț, Alexandru Păunescu, Florea Mogoșanu, Petre Roman.



De la stânga la dreapta: Florea Mogoșanu, Vasile Boroneanț, Alexandra Bolomey, Vladimir Dumitrescu, Maria Bitiri, Alexandru Păunescu.



Icoana, împreună cu Ștefan Roman (1967).



Schela Cladovei, împreună cu Ana Conea (1968).



Ciuperceni, în pauza de masă, împreună cu Ionel Vlad (1977).



Ciuperceni (2007).



Razvrata, Porțile de Fier (1967).



Împreună cu Marin Nica la Dubova, Porțile de Fier (1964).



Așezarea dacică de la Chitila (2005).